PETAREKATAN MUHAMADIYAH II KACIREBONAN

07/27-W-6/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 54 hlm

Kertas Eropa 36 x 22 cm 25 x 16,5 cm 9 baris/hlm

Pegarang

Pangeran Potet Wijayaningrat

Penulisan

-

Kolofan

-

Cap Kertas

Propatria

Gambaran Isi

Naskah ini, secara keseluruhan, memuat ajaran-ajaran Tarekat Muhammadiyah yang menjadi pokok pergerakan tarekat di Cirebon. Karena kedalaman tarekat Muhammadiyah ini, kalangan Keraton Cirebon menganggap Tarekat Muhammadiyah adalah lanjutan atau tingkatan lanjut dari Tarekat Syatariyah. Hal itu mungkin didasarkan,

salah satunya, pada Martabat Tujuh yang juga masih dijelaskan dalam hampir setiap naskah-naskah tarekat Muhammadiyah.

Keterangan

Kondisi naskah ini sudah rusak parah, seluruh kurasan sudah terlepas dari jahitannya, sehingga naskah sudah berbentuk lembaran-lembaran yang sudah tidak menyatu. Warna tinta menggunakan warna hitam, dan warna merah untuk rubrikasi baru atau pasal baru. Dalam naskah ini, praktek dzikir digambarkan / diilustrasikan dengan lapadz ا[illegible] dan محمد yang membentuk manusia, satu gambaran persatuan yang mesra antara Allah swt dan Muhammad saw dalam penyelamatan manusia.